

Monts du Lyonnais → Vie locale

MONTROMANT ■ L'installation de l'imposante statue a nécessité précision et délicatesse

La Vierge a retrouvé sa place sur l'église

Une nouvelle statue de la Vierge a été installée sur le toit de l'église, à l'aplomb de l'entrée, jeudi 30 août. L'ancienne statue, elle, a pris place à côté de l'autel.

Robert Ville

La statue de la Vierge qui surplombait l'entrée de l'église menaçait de choir sur le parvis à cause de son grand âge. D'où la décision de l'enlever pour la remplacer par une nouvelle statue, copie de l'originale, la municipalité tout comme l'équipe paroissiale ayant le souci du patrimoine.

C'est l'entreprise de Vincent Blanchard, tailleur de pierre à Châtelus, qui a été contactée, elle dont la réputation en matière de rénovation ou de création de croix, de statues religieuses ou de sculptures en pierre n'est plus à faire.

Une copie de 2,30 m de haut et de 1,3 tonne

La réalisation de la copie de la Vierge a été confiée à Pascal Bonnier, jeune sculpteur de l'équipe de Vincent Blanchard, à partir d'un bloc initial de 2,5 tonnes. Après de nombreuses heures de travail dans son atelier de Châtelus, il a réalisé une magnifique statue de 2,30 mètres de haut et de 1,3 tonne, semblable à celle d'origine (mais sans les ravages du temps).

Les grandes manœuvres se sont déroulées jeudi 30 août. Le camion-grue de Frédéric Berthoud, de Batibois, a effectué le



MANŒUVRE. La copie de la Vierge a été installée sur le toit de l'église dédiée à la « Nativité de la Vierge Marie ».



FIXATION. Une fois la nouvelle statue installée au sommet de l'église, Vincent Blanchard a assuré sa pose et sa fixation.

transfert de la statue au sommet de l'église, avec précision et délicatesse. Là, Vincent Blanchard a assuré sa pose et sa fixation au millimètre près. Une tige métallique complétée par un scellement chimique assure la stabilité de la nouvelle statue. À noter que par le passé, l'ancienne statue était simplement posée. Plusieurs spectateurs, dont la première magistrate, Marie-Charles Jeanne, ainsi que le sculpteur Pascal Bonnier, ont assisté à cette opération aussi inédite qu'impressionnante dans ce petit village des Monts du Lyonnais et du Val de la Brévenne.

L'ancienne statue à côté de l'autel

Restait une dernière étape : la réintégration de l'ancienne statue comme témoin de l'histoire de la paroisse, à l'intérieur de l'église, à côté de l'autel de la Vierge. Toutes les bonnes volontés présentes, ce jeudi 30 août se sont mises à l'œuvre à l'aide d'un chariot. Lentement, manipulation précise et forces associées ont permis de réussir cette manœuvre ô combien délicate.

L'équipe était composée du maire, de Vincent Blanchard, d'Hélène Brossard et de Simone Ducreux, membres de l'équipe paroissiale, ainsi que de Raymond Ducreux, adjoint, de Gilbert de Saintjean et de Daniel Bouchut, bénévoles, et de Pascal Bonnier, rassuré et fier du travail accompli. Ses initiales figurent désormais pour de très longues années sur le socle de la nouvelle statue ; une juste reconnaissance. ■



TRANSFERT. L'ancienne statue de la Vierge a certainement connu son dernier voyage.



SPECTATEURS. Le sculpteur Pascal Bonnier, la première magistrate Marie-Charles Jeanne ainsi que plusieurs habitants ont assisté à cette opération aussi inédite qu'impressionnante.



COLLABORATION. Les volontaires ont uni leurs efforts pour installer l'ancienne statue à côté de l'autel.



COPIE ET STATUE D'ORIGINE. Les deux statues de la Vierge, côte à côte, avant d'être installées chacune à sa place.